

## ZAKAJ JE POMEMBNO, DA NAVEDIMO LITERATURO?

Pri oblikovanju pisnih nalog, govornih nastopov, plakatov ... si večkrat pomagamo z različnimi **viri** (knjigami, revijami, svetovnim spletom ...). Vire moramo navesti, saj smo si pomagali z znanjem nekoga drugega in ne lastnimi dognanji.

Viri morajo biti navedeni s tistimi **podatki**, ki omogočajo njihovo prepoznavanje.

Avtorji, ki so ustvarili razna besedila, imajo nad svojimi deli avtorske pravice. Zato ne smemo njihovih del povzemati ali citirati, ne da bi to navedli. Prevzemanje in objavljanje tujega dela pod svojim imenom se imenuje **plagiatorstvo** in sodi med prepovedana in kazniva dejanja.

Avtorska pravica: skupen izraz za upravičenja, ki avtorju omogočajo uresničevanje premoženjskih in osebnih interesov v zvezi z avtorskim delom.

Avtorsko delo: individualne intelektualne stvaritve s področja književnosti, znanosti in umetnosti, ki so na kakršenkoli način izražene.

## NAVAJANJE UPORABLJENE LITERATURE

Upoštevati je treba velike/male črke, vrste pisave (pokončno/ležeče), presledke in ločila.

Ločila imajo tukaj drugačen pomen kot pri slovnici in pravopisu.

### monografije (knjige) – en avtor:

PRIIMEK, Ime. *Naslov: Podnaslov*. Kraj izida: Založba, Leto izida. (Zbirka).

SUHODOLČAN, Primož. *Doktor za osle*. Ljubljana: Karantanija, 2007. (Pozor pravljice!).

### monografije (knjige): dva avtorja:

PRIIMEK, Ime, PRIIMEK, Ime. *Naslov: podnaslov*. Kraj izida: Založba, Leto izida.

SKINNER, Robin, CLEESE, John. *Družine in kako v njih preživeti*. Ljubljana: Tangram, 1994.

### monografije (knjige): trije ali več avtorji → npr. enciklopedije, leksikoni, slovarji

(Če imamo več kot tri avtorje bodisi upoštevamo **samo prvega** bodisi delo obravnavamo kot anonimno, se pravi, da postane prvi element navedbe **naslov**)

*Naslov: podnaslov*. Kraj izida: Založba, leto izida, stran(i).

*Uvod v sociologijo*. Ljubljana: DZS, 1998, str. 15-28.

*Slikovna enciklopedija živali*. Ljubljana: Tehniška založba Slovenije, 1994, str. 245.

*Vesolje: Družinski priročnik*. Ljubljana: DZS, 1991, str. 28.

### ali:

PRIIMEK, Ime. et al. *Naslov dela: podnaslov*. Kraj izida: Založba, leto izida, stran(i).  
BARLE, Andreja. et al. *Uvod v sociologijo*. Ljubljana: DZS, 1998, str. 217.

[ opomba: **et al.** = in drugi]

S to latinsko okrajšavo povemo, da je avtorjev več

### **članki v monografiji, zborniku:**

PRIIMEK, Ime. Naslov prispevka. V: *Naslov monografije: podnaslov*. Kraj izida: Založba, leto izida, stran(i).

JOGAN, Maca. Osvobajanje žensk in družina. V: *Sociološke teme*. Ljubljana: Zveza organizacij za tehnično kulturo, 1987, str. 295-309.

### **članki v serijski publikaciji – reviji ali časniku:**

Pri člankih v serijskih publikacijah je pomembno, da poleg avtorja, leta izida, naslova članka, navedemo tudi popolne podatke o časniku, reviji oz. periodični publikaciji

PRIIMEK, Ime. Naslov članka: podnaslov. *Naslov revije*, leto izida, letnik, številka, stran(i).

GRAH, Mateja. Ah, ta ljubezen. *Plus*, 2010, letnik 62, št. 10, str. 22-24.

HRASTAR, Mateja. Volčje tuljenje v luno je mit. *Gea*, 2019, letnik 29, št. 4, str. 28-33.

HLADNIK-MILHARČIČ, Ervin. V senci Winstona Churchilla. *Delo*, 2003, letnik 45, št. 268, str. 4.

### **uradni dokumenti:**

Naslov dela. *Naslov uradnega dokumenta*, letnik (datum), številka, stran(i).

Zakon o organizaciji in financiranju vzgoje in izobraževanja. *Uradni list Republike Slovenije*, letnik 53 (29.2.1996), št. 12, str. 841-862.

**SPLET** - Obvezno napišemo, kdaj smo podatke s spleta uporabili in URL naslov

### **članki v elektronskih serijskih publikacijah (npr. revija Gea na spletu)**

PRIIMEK, Ime. Naslov: podnaslov. *Naslov serijske publikacije* [vrsta medija<sup>1</sup>]. leto izida, letnik, številka. Dostopno datum na: <http://www...>

OVSEC, Damjan. Od adventa do Svetih treh kraljev: praznovanje in prazniki. *Gea* [online]. 2002, letnik 12, št. 10. Dostopno 14. 11. 2019 na: <http://www.gea-on.net/clanek.asp?ID=251>

ŽELJAN, Katja. Risi s Karpatov prihajajo k nam. *Gea*. [online]. Marec 2019. Dostopno 13. 1. 2020 na: [https://www.mladinska.com/gea/pretekle\\_stevilke/zivalstvo-rastlinstvo/7287](https://www.mladinska.com/gea/pretekle_stevilke/zivalstvo-rastlinstvo/7287)

### **Elektronske monografije – en avtor (npr. diplomske naloge)**

PRIIMEK, Ime. *Naslov: podnaslov* [vrsta medija<sup>1</sup>]. Kraj izida: Založnik, leto izida. Dostopno datum na: <http://www...>

ŽOVAK, Vesna. *Vpliv človeka na okolje: diplomsko delo* [online]. Ljubljana: Univerza v Ljubljani, Pedagoška fakulteta, 2007. Dostopno 4. 4. 2020 na <http://www...>

### **elektronske publikacije brez navedenega avtorja:**

Naslov dokumenta ali spletne strani [online]. Leto. Dostopno datum na <http://www...>

Eurasian Lynx. IUCN Red List [online]. 2014. Dostopno 15. 1. 2020 na spletnem naslovu: <https://www.iucnredlist.org/species/12519/121707666>

Davidova zvezda [online]. 2017. Dostopno 15. 3. 2020 na: [https://sl.wikipedia.org/wiki/Davidova\\_zvezda](https://sl.wikipedia.org/wiki/Davidova_zvezda)

### **ustni vir:**

PRIIMEK, Ime informatorja (leto izporočila), vloga ali funkcija informatorja. Način pričanja. Oblika in kraj nahajanja zapisa

MURN, Janez (2019), vaščan v Selcah. Ustno izporočilo. Pisni zapis pri avtorju.

NOVAK, Jože (2008), župan v Kranju. Ustno izporočilo. Magnetofonski zapis pri avtorju.

Vse uporabljene vire obvezno navedemo **abecedno** na koncu pisnega izdelka s popolnim bibliografskim opisom, ki nam pomagajo prepoznati uporabljeni vir.

POMNI: Pravilnih načinov navajanja virov je več. Na OŠ Stopiče bomo uporabljali zgoraj navedeni način. Pomembno je, da za vse navedene vire uporabljamo enoten način navajanja. Kadar navedemo več virov, jih zapišemo po abecedi.

Pripravila: Anita Škrbec

<sup>1</sup> Vrsto elektronskih medijev navajamo v oklepaju za naslovom (online, CD ROM,...). Poleg vrste medija lahko navedemo tudi vrsto vira (podatkovna zbirka online, monografija na CD ROM-u, elektronska pošta).